વગર ઉસતાદે શીખી શકાય એવી

હારમોનીઅમ અને ફીડલ ગાઈડ.

જેમાં પારસી સંસારી ખેલો નામે દુખી ગુલ તથા
અસલાજી અને ઉરદુ આપેરા અલાદીનનાં
ગાયણોની નોટસ સમાવી છે.

બનાવિનાર

કરસનદાસ લખમીદાસ.

ભાગ ૧ લો.

મુંબઈ:
રીપન પ્રીનટીંગ પ્રેસમાં છાપી છે.

સને ૧૮૮૬.

કીંમત ૪ આના.

દીબાચો.

ઘોડી, કે જેના ઉપર દોરીઓ રહેછે, તેને ફીડલમાં બે બાજુએ પાડેલા ચીરાઓની વચમાં બરાબર ગોઠવવી. દોરીઓને ઘોડી ઉપર પાડેલા ચીરાઓમાં સરખે અંતરે મેલવી. સોથી પતલી દોરી તે ૧લી તેનાથી જાડી તે ૨જી તેનાથી જાડી તે ૩જી અને તેનાથી જાડી તે ૪થી એ પરમાણે સમજવું. "બો" અથવા ગજને કાલા દાંડા અને ઘોડીની વચમાંની જગામાં ફેરવવો.

સુર ગોઠવવાની રીત એકે, સારીગમના સુર સોથી કાહાડવાં. ચાવીમાંથી સરવે દોરીઓ ઉતારવા પછી, દોરીવાલા કાલા દાંડા ઉપરની પતલી પટીથી તસુને છેટે એક લીટી દોરવી, વલી બીજી એક લીટી તેનાથી તસુને છેટે દોરવી, અને ત્રીજી એક લીટી અરધે તસુએ દોરવી. પેહેલી લીટી પેહેલી આંગલી માટે અને બીજી તથા ત્રીજી લીટીઓ બીજાં તથા ત્રીજાં આંગલાં મેલવા માટેછે. હવે સુર ગોઠવવાં. પ્રથમ ચોથી દોરી ખાલી વગાડવી, એટલે "સા"નો સુર નીકલશે. તેનાજ ઉપર પહેલી આંગલી મેલવી

એટલે "રી" નો સુર સંભલાશે. બીજી ઠોકવાથી "ગ" અને ત્રીજીથી "મ" નો સુર નીકલશે. પછી ત્રીજી ઉપર જવું, અને તે એવીજ રીતે ચઢાવીને ખાલી વગાડવી, કે "પ" નો સુર નીકલે. પછી પહેલી બીજી અને ત્રીજી મુ-કવાથી "ધ", "ની" અને ચહડતો "સા" નીકલશે. એજ રીત ત્રીજી સાથે બીજી અને બીજી સાથે પેહેલી મેલવવી.

હવે નોટસની સમજ. દો૦ એટલે દોરી અને આં૦ એટલે આંગલી સમજવાં. મીંડું એટલે ખાલી. જેમકેઃ-

	સા	રી	ગ	મ	પ	ધ	ની	સા
દો૦	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨
આં૦	૦	૧	૨	૩	૦	૧	૨	૩

એ દાખલો કોઈબી મલતી બે દોરીઓ ઉપર ચાલશે. સુર ઉતારતી વેલા ગજને ચહડ ઉતર પ્રમાણે વારાફરતી ડાબા જમણી ખેંચવો.

"સારીગમ" ને ચહડ ઉતર વગાડવાના દાખલા નીચે પ્રમાણેઃ—

	સા	ની	ધ	પ	મ	ગ	રી	સા
દો૦	૨	૨	૨	૨	૩	૩	૩	૩
આં૦	૩	૨	૧	૦	૩	૨	૧	૦

સા સા રી રી ગ ગ મ મ પ પ ધ ધ ની ની સા સા

દેા૦ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨

આં૦૦ ૦ ૧ ૧ ૨ ૨ ૩ ૩ ૦ ૦ ૧ ૧ ૨ ૨ ૩ ૩

ફ્રીડલ માટે આટલી સમજ આપવા પછી હવે હારમેાનયમ વીશે સમજાવીશ. તે વગાડવાની રીત ફ્રીડલ કરતાં સહેલી છે. હારમેાનયમ માટે “સારીગમને” બદલે એ. બી. સી. ડી. ની અંગ્રેજી રીત આપી છે. તે એવી રીતે કે, જયાં એની નીશાની કરી હેાય, તયાં પહેલી બી ની નીશાની હેાય તયાં બીજી ચાવી દાબવી, એ રીતે ચાલયા જવું. સાત સફેદ અને પાંચ ઉપરની કાલી ચાવીએા મલીને એક સારીગમ પુરી થાયછે. એ પેહલું સપતક છેાડીને બીજા સપતકથી માંડી નેાટસની એ. બી. સી. ડી. ની રીતે વગાડવામાં આવશે, તેા વધારે સારી રીતે વગડાશે. હારમેાનયમ એકથી બીજા છેડા સુધીની કેાઇબી સાત ચાવીએામાં સારીગમ આવયા કરશે, માટે વગાડનારે પેાતાને પસંદ પડે તે સપતકેા કામમાં લેવાં. ઉપલી અને નીચલી

ચાવીઓ વચ્ચેનો સંબંધ તથા તેમનાં સુર નીચલા દાખલામાં સમજાવયાં છેઃ—

Q P O N D M L K

R S A B C મ E F G H I

ધ ની સા રી ગ પ ધ ની સા રી

બરાબર હાથ ગોઠવવા પછી, ડબલ હાથે વગાડવાની ટેવ પાડવી. કેટલાકો પોતાનું પોકલ છુપાવવાને એકજ જાડી કલ દાબીને ઘોંઘાટ સરખો અવાજ કાઢેછે, તે ટેવ ખોટી છે.

કરસનદાસ લખમીદાસ.



દુખી ગુલમાં ગવાયલાં ગાયનો.

ગાયન ૧ લુ—ઈંગરેજી રાહ.

	નહી	મુ	સમ	કો	ઈ	અલ	બે	લો
	D	A	A	A	A	D	D	D
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આ૦	૩	૦	૦	૦	૦	૩	૩	૩
	બસ	જગ	સાં	રી	દું	ઠી	મે	લો.
	D	E	E	D	E	F	E	D
દો૦	૨	૧	૧	૨	૧	૧	૧	૨
આ૦	૩	૦	૦	૩	૦	૧	૦	૩
	આ	સ્વેત	બ	દન	ને	રં	ગીન	ગાલ
	F	F	F	F	H	H	L	L
દો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આ૦	૧	૧	૧	૧	૩	૩	૧॥	૧॥

ગાયન ૧લું—ચાલુ.

	લબ	પર	વા	લા	કસ	બી	બાલ.
	E	E	E	L	F	E	F
દો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આ૦	૦	૦	૦	૧।।	૧	૦	૧
	જો	ઈ	પ	રોયાં	બી	એ	હાલ
	D	D	D	F	F	E	E
દો૦	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૧
આ૦	૩	૩	૩	૧	૧	૦	૦
	છે	બી	જો	કોઈ	ફાં	ક	દો.—નહીં
	D	C	A	B	E	C	D
દો૦	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨
આ૦	૩	૨	૦	૧	૦	૨	૩



ગાયન ૨ જુ—ભૈરવી ગજલ.

	દુ	નિ	આ	માં	બ	ર	ક	રા	રિ
	B	B	N	E	E	F	E	C	D
દો૦	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૨	૨
આં૦	૧	૧	૧॥	૦	૦	૧	૦	૨	૩

	કો	ઈ	ની	ર	હી	ન	હીં,
	B	B	N	E	D	N	B
દો૦	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨
આં૦	૧	૧	૧॥	૦	૩	૧॥	૧

	સ	દા	ત્યાં	અ	બ	ખ્ત	યારી
	L	L	L	F	L	F	E
દો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આં૦	૧॥	૧॥	૧॥	૧	૧॥	૧	૦

	કો	ઈ	ની	ર	હી	ન	હીં.—દુની.
	E	F	L	H	L	F	E
દો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આં૦	૦	૧	૧॥	૩	૧॥	૧	૦

ગાયન ૨ જું—ચાલુ.

	જમ	શેદ	ને	જો	હા	ક	ર્યો
	L	L	L	F	L	F	E
દો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આં૦	૧॥	૧॥	૧॥	૧	૧॥	૧	૦

	આ	અ	ધી	ન	થઈ	ગ	યા
	E	F	L	H	L	F	E
દો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આં૦	૦	૧	૧॥	૩	૧॥	૧	૦

	સ	દા	આ	બા	અ	ગ	જહા	રી
	B	C	E	E	F	E	C	D
દો૦	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૨	૨
આં૦	૧	૨	૦	૦	૧	૦	૨	૩

	કો	ઈ	ની	ર	હી	ન	હી.—દુની.
	B	B	N	E	D	N	B
દો૦	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨
આં૦	૧	૧	૧॥	૦	૩	૧॥	૧

ગાયન ૩જું—જંગલો–ઠુંમરી.



	કુ	ષ્ણ	ક	હ્યા	રે	અ	ક	હું	ઉ	જ	ઈ	રો	ઈ.
	D	C	D	E	M	E	D	N	B	A	B	C	D
હો૦	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આ૦	૩	૨	૩	૦	૦॥	૦	૩	૧॥	૧	૦	૧	૨	૩

	ગ	મ	ખ્યાર	રં	હ્યું	ન	હીં	કો	ઈ;
	L	L	F	F	F	L	L	F	D
હો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨
આ૦	૧॥	૧॥	૧	૧	૧	૧॥	૧॥	૧	૩

	કૃ	ષ્ણ	કહ્યાં	રે	ક	હું	ઉ	જ	ઇ	રો	ઈ.
	E	E	M	E	D	N	B	A	B	C	D
હો૦	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આ૦	૦	૦	૦॥	૦	૩	૧॥	૧	૦	૧	૨	૩

ગાયન ૩જું—ચાલુ.

	સ્વ	પ્ન	સ	રી	ખું	સ	હું	મે	દી	ઠું
	D	C	D	M	E	F	L	L	M	E
દો૦	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આં૦	૩	૨	૩.	૦॥	૦	૧	૧॥	૧॥	૦॥	૦

	માત,	પી	તા,	સુખ	સા	ધન	સા	થે
	E	E	E	E	M	M	M	E
દો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આં૦	૦	૦	૦	૦	૦॥	૦॥	૦॥	૦

	દો	લત,	ઘણુ,	ખો	ઈ.	દુખ.
	D	C	C	C	D	
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	
આં૦	૩	૨	૨	૨	૩	



ગાયન ૪થું—માંડ-ગુરજી.

	જ	ગ	માં	ગુ	મા	વ્યો	જ	ન્મ	જે	ણે
	A	A	B	C	D	E	D	C	E	D
દો૦	૩	૩	૩	૩	૩	૨	૩	૩	૨	૩
આં૦	૦	૦	૧	૨	૩	૦	૩	૨	૦	૩

	મી	ત	ના	હી	ક	રી.
	C	B	A	C	E	A
દો૦	૩	૩	૩	૩	૩	૩
આં૦	૨	૧	૦	૨	૧	૦

	સુ	ખ	ના	સ	રા	બ	થી	ભ	રી
	H	H	H	H	H	H	G	F	E
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૨	૧	૦

	આ	જા	મ	છે	ખ	રી	જગમાં.
	F	G	H	G	F	E	
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	
આં૦	૧	૨	૩	૨	૧	૦	

ગાયન ૪થું—ચાલુ.

	આ	જગ	ના	બા	ગ	માં	આ
	D	D	D	E	E	G	G
હો૦	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩	૦	૦	૨	૨

	સું	દર	એ	જ	ફુલ
	E	E	I	G	H
હો૦	૨	૨	૧	૨	૨
આં૦	૦	૦	૦	૨	૩

	આ	એ	જગ	ના	બા	ગ	માં	આં
	H	G	F	D	E	E	G	G
હો૦	૨	૨	૨	૩	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૨	૧	૩	૦	૦	૨	૨

	સુ	દર	એ	જ	ફુલ
	E	E	I	G	H
હો૦	૨	૨	૧	૨	૨
આં૦	૦	૦	૦	૨	૩

ગાયન ૪થું—ચાલુ.

	સુ	ગં	ધ	જે	ની	સ્વ	ગેં	માં
	H	H	G	F	D	E	F	G
દો૦	૨	૨	૨	૨	૩	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૨	૧	૩	૦	૧	૨

	પ	તા	લ	માં	છે	મુલ
	H	H	G	F	F	E
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૨	૧	૧	૦

	ન	હીં	ક	ખુ	ક	ર	મા	ય	તે	ન
	A	B	C	D	E	E	D	C	E	D
દો૦	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૩	૩	૨	૩
આં૦	૦	૧	૨	૩	૦	૦	૩	૨	૦	૩

	જા	ય	છે	એ	મ	રી૦	જગમાં.
	C	B	A	C	B	A	
દો૦	૩	૩	૩	૩	૩	૩	
આં૦	૨	૧	૦	૨	૧	૦	

આયણુ ત્રમું—એમન કલ્યાણ પદ

	ઇ	લ	પ્રીત	ક	ર	વી	છે	એ	સ્હે	લ	ધ	ણી	ઈ
	E	F	E	D	C	B	C	D	E	E	D	C	B
ઢો૦	૨	૨	૨	૩	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૩	૩	૩
આં૦	૦	૧	૦	૩	૨	૧	૨	૩	૦	૦	૩	૨	૧

	પ	ણ	નો	ભાવ	બ	હુ	મુ	સ્કીલ
	C	D	E	E•	D	C	B	A
ઢો૦	૩	૩	૨	૨	૩	૩	૩	૩
આં૦	૨	૩	૦	૦	૩	૨	૧	૦

	સાચ	ર	હે	જો	એ	અં	ત	ત	લ	ક	તો	એ
	H	H	H	H	I	G	G	H	G	F	E	F
ઢો૦	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩	૩	૦	૨	૨	૩	૨	૧	૦	૧

	હે	જે	એ	તા	રૂં	દીલ.	ઈલ પ્રીત.
	G	G	H	G	F	E	
ઢો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	
આં૦	૨	૨	૩	૨	૧	૦	

ગાયન ૫મું—ચાલુ

	પં	ચ	ત	ઞ	ને	જિ	વ	તાં	ઞ	ઈ	વત
	D	D	D	D	D	E	E	E	E	F	G
હો૦	૩	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩	૩	૩	૦	૦	૦	૦	૧	૨

	સુણુ	મર	વું	પડ	શે,
	E	E	F	I	H
હો૦	૨	૨	૨	૧	૨
આં૦	૦	૦	૧	૦	૩

	એ	સઘ	ળું	જો	એ	સ	હુન	ક	રે	એ	તો	એ
	H	H	H	H	I	G	G	H	G	F	E	F
હો૦	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩	૩	૦	૨	૨	૩	૨	૧	૦	૧

	થા	સે	એ	તું	કા	મીલ.
	G	G	H	G	F	E
હો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૨	૨	૩	૨	૧	૦

ઈલ મીત.

આયર્લન્ડ ફ ઠુ.—ઈંગરેજી ચાલ.

	મ	રૂં	રે	મા	ચો	બે	નો	મા	રી
	E	E	E	E	F	E	C	A	B
હો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨
આં૦	૦	૦	૦	૦	૧	૦	૨	૦	૧

	જ	રા	સાં	ભ	ળો	વાત
	E	E	C	C	A	B
હો૦	૧	૧	૨	૨	૨	૨
આં૦	૦	૦	૨	૨	૦	૧

	સુ	વા	સુ	ધા	રા	ળું	ડા	એ	લો
	E	E	E	E	F	E	C	A	E
હો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	[illegible]
આં૦	૦	૦	૦	૦	૧	૦	૨	૦	૧

	છ	કા	વી	ખાસ	તરી	જાત.
	E	E	D	C	B	A
હો૦	૧	૧	૨	૨	૨	૨
આં૦	૦	૦	૩	૨	૧	૦

ગાયન ૬ ઠું—ચાલુ.

	જા	ગી	ઓ	સુ	તો	કુ	ધા	રી	ઓ	રિ	વાજ
	A	A	C	E	H	G	H	G	H	G	E
દો૦	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આ૦	૦	૦	૨	૦	૩	૨	૩	૨	૩	૨	૦

	પ્હે	રે	એ	સુ	ડા	રા	જા	રૂ	ડા
	E	E	E	E	F	F	C	A	B
દો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨
આ૦	૦	૦	૦	૦	૧	૦	૨	૦	૧

	છે	એ	રા	ણી	નું	રાજ.
	E	E	D	C	B	A
દો૦	૧	૧	૨	૨	૨	૨
આ૦	૦	૦	૩	૨	૧	૦



ગાયન ૭ મું—પરજ—કાલીંગડો બહેત.

મા રી હું અ ટી આ સ ની હો રી,
H H G I H G E F G H
હો૦ ૨ ૨ ૨ ૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨
આં૦ ૩ ૩ ૨ ૦ ૩ ૨ ૦ ૧ ૨ ૩

દુ ખ આ અં ચ્યું સુ ખો એ એ એ છો રી;
E E C D E F H L F E D C
હો૦ ૨ ૨ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૩ ૩
આં૦ ૦ ૦ ૨ ૩ ૦ ૧ ૩ ૧॥ ૧ ૦ ૩ ૨

સે તો મ ન સાં જ બાં ધી હુ વે લી,
A S A A C C D E F D E
હો૦ ૩ ૪ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૩ ૨
આં૦ ૦ ૨ ૦ ૦ ૨ ૨ ૩ ૦ ૧ ૩ ૦

તે માં બી અ જી વ સી. રે અ લ બે લી.
E E C D E F H L F E D C
હો૦ ૨ ૨ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૩ ૩
આં૦ ૦ ૦ ૨ ૩ ૦ ૧ ૩ ૧॥ ૧ ૦ ૩ ૨

ગાયન ૮ મું —માલકૌંસ—લાવણી.



	બે	જ	ન	ક	ર	તુ	ક	તુ	ક	ર	ઝ	ટ	પ	ટ
	D	D	D	B	A	A	A	A	A	B	D	D	D	D
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨॰	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩	૧	•	०	.०	०	०	૧	૩	૩	૩	૩

	તુ	જ	ને	ક	ર	વીં	છે	બ	હુ	ખ	ટ	પ	ટ.	બે૦
	D	D	D	F	F	F	H	F	E	D	D	D	D	
દો૦	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	
આં૦	૩	૩	૩	૧	૧	૧	૩	૧	०	૩	૩	૩	૩	

	આ	દાવ	ફ	રી	ન	હીં	આ	વે	યાર
	D	D	F	F	F	G	H	G	H
દો૦	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આં૦	૩	૩	૧	૧	૧	૨	૩	·૨	૩

ગાયન ૮મું—ચાલુ.

	હી	મ	ત	થી	તું	થા	તૈ	યા	ર
	H	H	H	H	H	H	D	D	D
હો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩

	ખી	હ્યો	છે	બ	ખ્ત	નો	બાહાર
	D	D	F	F	F	G	H
હો૦	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૧
આં૦	૩	૩	૧	૧	૧	૨	૩

	ચાલ	હ	વે	ના	કર	ચ	ટ	પ	ટ—બેજન.
	H	H	H	H	E	D	D	D	D
હો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩	૩	૦	૩	૩	૩	૩



ગાયન ૯ મું—જોગીઆ આસાવરી.



	ઓ	ખુ	દા	હુ	વે	શું	ક	રૂં
	A	B	E	D	C	B	B	A
દો૦	૩	૩	૨	૩	૩	૩	૩	૩
આં૦	૦	૧	૦	૩	૨.	૧	૧	૦

	અ	ફ	સો	સ	કું	હાં	જઈ	મરૂં. —ઓ ખુદા.
	A	A	B	D	D	E	F	E
દો૦	૩	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૨
આં૦	૦	૦	૧	૩	૩	૦	૧	૦

	મુ	ર્ખ	પ	ણા	ને	પગ	લે	એ	ચા	અ	લી
	D	D	D	E	E	F	F	E	F	H	H
દો૦	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૩	૨
આં૦	૩ ૨	૩	૩	૦	૦	૧	૧	૦	૧	૨	૩

ગાયન ત્રીજું ચાલુ—

	ને	ક	ત	જગો	વા	અ	લી ;
	G	F	F	F	D	F	E
હો૦	૨	૨	૨	૨	૩	૨	૨
આં૦	૨	૧	૧	૧	૩	૧	૦

	મુ	જ	મુ	ખ	ની	ગ	ઈ	લા	અ	લી,
	E	E	F	G	H	H	H	I	H	G
હો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨
આં૦	૦	૦	૧	૨	૩	૩	૩	૦	૩	૨

	સુ	ર	ત	કા	લી,	લ	ઈ	કયમ	ફ	રૂં	રે	એ.
	E	F	F	F	E	D	D	C	D	E	D	C
હો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૩	૩	૩	૩	૨	૩	૩
આં૦	૦	૧	૧	૧	૦	૩	૩	૨	૩	૦	૩	૨



ગાયન ૧૦મું—ઝિંઝોટી ગઝલ.



	થ	ઈ	ગઈ	છે	ન	જર	સહુ	ની,
	D	D	D	E	F	F	F	L
દો૦	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩	૦	૧	૧	૧	૧॥

	થ	ઈ	ગઈ	છે	ન	જર	સહુ	ની
	F	E	D	E	F	F	F	F
દો૦	૨	૨	૩	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૧	૦	૩	૦	૧	૧	૧	૧

	દુ	ખી	ની	પર	અ	રે	કા	તીલ,
	F	F	F	L	H	H	L	F
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૧	૧	૧	૧॥	૩	૩	૧।।।	૧

ગાયન ૧૦મું ચાલુ—

	બ	ધાં	કા	લે	હુ	તાં	સ	દ	કે,
	H	H	G	H	L	F	E	E	F
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૨	૩	૧॥	૧	૦	૦	૧

	જુ	ઓ	ની	આજ	ક	રે	બા	અ	તીલ.
	E	D	N	B	N	E	D	N	B
દો૦	૨	૩	૩	૩	૩	૨	૩	૩	૩
આં૦	૦	૩	૧॥	૧	૧॥	૦	૩	૧॥	૧

	જુ	ઓ	ની	આજ	ક	રે	બા	તીલ
	D	D	D	E	F.	F	F	L
દો૦	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩	૦	૧	૧	૧	૧॥

ગાયન ૧૦ મું ચાલું—

	જુ	એા	ની	આજ	કુ	રે	બા	તીલ,
	F	F	D	E	F	F	F	F
ઢો૦	૨	૨	૩	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૧	૧	૩	૦	૧	૧	૧	૧

	જુ	એા	ની	આજ	કુ	રે	બા	તીલ
	F	F	F	L	H	H	L	F
ઢો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૧	૧	૧	૧॥	૩	૩	૧॥	૧

	જુ	એા	ની	આજ	કુ	રે	બા	અ	તીલ
	E	D	N	B	N	E	D	N	E
ઢો૦	૨	૩	૩	૩	૩	૨	૩	૩	૩
આં૦	૦	૩	૧॥	૧	૧॥	૦	૩	૧॥	૧



ગાયન ૧૧ મું—ઈંગરેજી રાહ.

	રે	જુ	ઓ	વ	ખત	શો	આ	વ્યો	છે
	F	E	E	C	C	A	C	B	B
હો૦	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૩
આં૦	૧	૦	૦	૨	૨	૦	૨	૧	૧

	ગઈ	રૂ	ડી	સુ	ધ્ધ	ને	સાન
	D	D	D	C	C	A	B
હો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩	૨	૨	૦	૧

	નહીં	મ	ળે	મા	ન	કંઇ	મ	હો	ને
	F	E	E	C	C	A	C	B	B
હો૦	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૩
આં૦	૧	૦	૦	૨	૨	૦	૨	૧	૧

	હીય	કા	રા	ને	નહીં	નાન
	D	D	D	C	B	A
હો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩	૨	૧	૦

ગાયન ૧૧ મું—ચાલુ.

	ગજ	વે	કા	ણાં	હ્રા	શે	છુ	ટા
	F	E	C	A	C	B	A	E
હો૦	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૩
આં૦	૧	૦	૨	૦	૨	૧	૦	૧

	હે	ડે	ફુ	ટા	ઈ	ન	સાન
	D	D	D	C	C	A	B
હો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩	૨	૨	૦	૧

	બહુ	ગ	જ	ના	ગ	જ	તો	ભ	રે	ફા	ડ	તા
	F	E	E	C	C	C	A	C	C	B	B	E
હો૦	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૩
આં૦	૧	૦	૦	૨	૨	૨	૦	૨	૨	૧	૧	૧

	ત	સુ	જા	ય	છે	જાન
	D	D	C	C	B	A
હો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૨	૨	૧	૦

ગાયન ૧૧મું—ચાલુ.

	રે	સસ	તાં	માન,	સો	જજાં	માન
	E	C	E	E	F	E	A
દો૦	૧	૨	૧	૧	૧	૧	૨
આં૦	૦	૨	૦	૦	૧	૦	૦

	હયો	મા	રા	મ્હેર	બાન
	D	C	D	E	F
દો૦	૨	૨	૨	૧	૧
આં૦	૩	૨	૩	૦	૧

	ફો	સ	ડી	સુ	પા	રી	ઈ	લાય	ચી
	H	F	F	E	E	B	F	E	B
દો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૧	૧	૨
આં૦	૩	૧	૧	૦	૦	૧	૧	૦	૧

	ને	સુ	કાઈ	ગ	યે	લાં	પાન.
	D	D	D	D	C	B	A
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩	૩	૨	૧	૦

ગાયન ૧૨મું.



	બા	વા	જી	મ	ને	હ	વે
	F	F	F	L	F	E	D
હો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨
આ૦	૧	૧	૧	૧॥	૧	૦	૩

	દ	વા	અ	શું	ઉ	ક	ર	શે
	B	B	N	D	E	D	N	B
હો૦	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨
આ૦	૧	૧	૧॥	૩	૦	૩	૧॥	૧

	આ	વી	ક	જા	ન	હીં	ફ	ર	શે.-બાવાજી.
	F	F	F	F	L	H	L	F	D
હો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨
આ૦	૧	૧	૧	૧	૧॥	૩	૧॥	૧	૩

ગાયન ૧૨મું—ગાઉં.

	કં	ચ	ન	વા	ળું	કા	મ	ન	આ	વે	રે,
	B	B	N	D	E	D	E	E	M	E	B
હો૦	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૧	૧	૧	૧	૨
આં૦	૧	૧	૧॥	૩	૦	૩	૦	૦	૦॥	૦	૧

	મ	ર	વા	નો	તેં	મે	મેં	ર	શે.-આવા૦
	F	F	F	F	L	H	L	F	D
હો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨
આં૦	૧	૧	૧	૧	૧॥	૩	૧॥	૧	૩



ગાયન ૧૩મું-જોગીઅ-ગજલ.

	હુ	અ	વે	જ	શા	અ	ઉ	ઘા	ડ	આં	ખ	અ
	A	A	B	D	E	F	E	F	F	E	D	E
હો૦	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૩	૨
આં૦	૦	૦	૧	૩	૦	૧	૦	૧	૧	૦	૩	૦

	હી	ક	શા	અ	અ	કે
	C	B	A	C	B	A
હો૦	૩	૩	૩	૩	૩	૩
આં૦	૨	૧	૦	૨	૧	૦

	તુ	જો	ને	સાં	ભલ	તુજ
	E	E	H	H	I	H
હો૦	૨	૨	૨	૨	૧	૨
આં૦	૦	૦	૩	૩	૦	૩

	મા	તા	રૂ	દન	ક	રે
	H	I	I	I	H	G
હો૦	૨	૧	૧	૧	૨	૨
આં૦	૩	૦	૦	૦	૩	૨



અસલાજીનાં ખેલમાં ગવાયલાં ગાયનો.



ગાયન ૧૪મું—રાહ ઈંગરેજી.

	ના	રી	જે.	કર	શે	તે	થા	સે,	સા	ચું	સા	ચું,
	E	E	E	C	E	F	E	C	C	B	C	B
દો	૧	૧	૧	૨	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨
આ	૦	૦	૦	૨	૦	૧	૦	૨	૨	૧	૨	૧

	નહીં	વળ	શે	જો	નર	બે	ર્હા	શે
	E	E	E	C	E	F	E	C
દો૦	૧	૧	૧	૨	૧	૧	૧	૨
આ૦	૦	૦	૦	૨	૦	૧	૦	૨

	સા	ચું	છે	એ	શક
	C	B	C	B	A
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૨	૧	૨	૧	૦

ગાયન ૧૪ મું—ચાલુ.

	મ	રદ	મ	થી	મ	રે	ખ	રૂ	ન	તે	ઠ	રે
	A	A	A	C	E	H	G	F	G	H	G	E
ડો૦	૨	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આં૦	૦	૦	૦	૨	૦	૩	૨	૧	૨	૩	૨	૦

	નહી	બન	તું	જે	આ	દુ	ની	આ	માં
	E	C	E	E	E	F	E	C	A
ડો૦	૧	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨
આં	૦	૨	૦	૦	૦	૧	૦	૨	૦

	તે	ના	રી	તુ	રત	કરે.
	B	C	B	B	A	A
ડો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૧	૨	૧	૧	૦	૦



ગાયન ૧૫મું—ખમાચ જિલ્લો–૫૬.



	જ	ર	થી	ઈ	જ	ગ	સા	અ
	D	N	B	A	P	R	P	P
હો	૨	૨	૨	૨	૩	૩	૩	૩
આં૦	૩	૧॥	૧	૦	૧॥	૧	૧॥	૧॥

	જ	શા	હે	એ	ભા	અ	ઈ
	A	B	D	C	B	E	D
હો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૧	૨
આં૦	૦	૧	૩	૨	૧	૦	૩

	જ	ર	વિ	ન	અ	જાશે	પ	સ	તા	અ	ઇ
	C	D	E	E	E	E	D	C	B	E	D
હો૦	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૧	૨
આં૦	૨	૩	૦	૦	૦	૦	૩	૨	૧	૦	૩

જરથી૦

ગાયન ૧૫મું—ચાલુ

	જ	ર	મ	ધ	જે	ફુ	લ	મા	ય	છે	એ	તે	એ	પર
	P	N	B	N	D	C	D	P	C	D	E	D	N	B
દ્દો૦	૩	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૩	૨	૨	૧	૨	૨	૨
આં૦	૧॥	૧॥	૧	૧॥	૩	૨	૩	૧॥	૨	૩	૦	૩	૧॥	૧

	લા	અ	પ	ગો	અ	પ	છે	એ	લ	પ	ટા	ઈ.
	D	L	F	L	E	F	D	E	D	C	E	D
દ્દો૦	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૧	૨	૨	૧	૨
આં૦	૩	૧॥	૧	૧॥	૦	૧	૩	૦	૩	૨	૦	૩

જરથી૦



ગાયન ૧૬ મું—રાહ–ઈંગરેજી

	ઉ	ત્તમ	ખે	તી	મ	ધ્યમ	ધં	ધો
	R	A	A	B	C	C	C	E
દો૦	૩	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૧
આં૦	૧	૦	૦	૧	૨	૨	૨	૦

	ન	ફટ	ચાક	રી	ભીખ	ની	દાન.
	C	B	B	C	B	A	A
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૨	૧	૧	૨	૧	૦	૦

	જો	ખે	તી	નહી	ખે	ડો	તો	ભા	ઈ
	C	C	E	E	E	C	E	E	E
દો૦	૨	૨	૧	૧	૧	૨	૧	૧	૧
આં૦	૨	૨	૦	૦	૦	૨	૦	૦	૦

	ધં	ધા	ઉ	પર	રા	ખો	ધ્યાન.–ઉ	ત્તમ	ખે૦	
	F	F	F	H	G	F	E	C	C	C
દો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨
આં૦	૧	૧	૧	૩	૨	૧	૦	૨	૨	૨

ગાયન ૧૭ મું—બરવા મંડિ-ગરબી.

	ઘ	ડ	પ	ણે	વિ	વા	હ	છે	ખો	ટો	રે
	D	C	D	E	D	E	F	F	E	D	D
દો૦	૨	૨	૨	૧	૨	૧	૧	૧	૧	૨	૨
આં૦	૩	૨	૩	૦	૩	૦	૧	૧	૦	૩	૩

	ક	ન્યા	ન્હા	ની	પ	તી	બહુ	મો	ટો	અ	રે	એ,
	L	L	L	L	H	H	L	F	F	L	F	E
દો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આં૦	૧॥	૧॥	૧॥	૧॥	૩	૩	૧॥	૧	૧	૧॥	૧	૦

	જુ	ઓ	કા	ગ	હં	શ	નો	ઓ
	H	H	H	H	L	L	L	F
દો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આં૦	૩	૩	૩	૩	૧॥	૧॥	૧॥	૧

	જો	ઓ	ટો	અ	રે	અ.—	ઘ	ડ	પ	ણે
	E	F	F	L	F	E	E	D	D	E
દો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૧
આં	૦	૧	૧	૧॥	૧	૦	૦	૩	૩	૦

ગાયન ૧૮ મું—દીપકનો કલ્યાન.

	આ	જ	ની	ર	ખ્યું	મેં	મું	બ	ઇ	શે	હેર
	A	A	A	A	A	E	E	E	D	L	L
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૨	૧	૧
આં૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૩	૧॥	૧॥

	શો	ભઃ	અ	સા	રી	રે
	F	E	D	C	E	D
દો૦	૧	૧	૨	૨	૧	૨
આં૦	૧	૦	૩	૨	૦	૩

	જયાં	અ	ઉ	દ્ય	મ	નો	અ	ન	હીં	પા	ર
	D	D	C	D	E	F	E	D	D	C	B
દો૦	૨	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૨	૩	૦	૧	૦	૩	૩	૨	૧

	ર	ચ	ના	અ	સા	રી	ઈ	રે
	A	B	C	C	D	C	B	A
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૦	૧	૨	૨	૩	૨	૧	૦

ગાયન ૧૯ મુ —કલ્યાન-લાવણી.

	આ	જ	મા	ય	જી	ક	હો	મ	ને	એક
	D	D	D	D	E	F	F	F	I	H
દો॰	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૧	૨
આ॰	૩	૩	૩	૩	૦	૧	૧	૧	૦	૩

	વા	ત	પુ	છ	વી	છે	મા	રે
	F	E	E♭	E	F	E	D	D
દો॰	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૩	૩
આ॰	૧	૦	૦	૦	૧	૦	૩	૩

	પુ	છ	દી	ક	રા	તા	રે	ભ	લે	પુ	છ	વું	અ
	D	D	E	E	E	E	F	D	E	D	D	D	C
દો॰	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨	૩	૨	૩	૩	૩	૩
આ॰	૩	૩	૦	૦	૦	૦	૧	૩	૦	૩	૩	૩	૨

	હો	ય	મુ	જ	ને	જો	તા	રે.
	B	C	D	D	E	E	D	D
દો॰	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૩	૩
આ॰	૧	૨	૩	૩	૦	૦	૩	૩

ગાયન ૨૦ મું—રાહ-ઈંગરેજી.

	સુન	તાં	સુન	તાં	બહે	રા	રે	કાન
	F	E	D	C	B	C	B	A
દો૦	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૧	૦	૩	૨	૧	૨	૧	૦

	કૌ	ત	ક	જો	તાં	જાય	રે	જાન
	P	R	P	A	B	D	D	D
દો૦	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૧॥	૧	૧॥	૦	૧	૩	૩	૩

	સુ	ધા	રો	નામ	છે	સહી
	D	F	F	D	E	H
દો૦	૨	૧	૧	૨	૧	૧
આં૦	૩	૧	૦	૩	૦	૩

	પણ	ઇં	ગલ	ટી	પીં	ગલ	ટી
	F	F	F	E	D	D	D
દો૦	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨
આં૦	૧	૧	૧	૦	૩	૩	૩

	ભ	રમ	સહી.—સુનતાં
	D	D	D
દો૦	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩

અલાદીનમાં ગવાયલા ગાયનો.

ગાયન ૨૧ મું—એમન કલ્યાન.

અ બ તુ હો અ ખુ સી દી લ સે ગ મી જા કે

A A B E C F E C B A C E E F

દો૦ ૩ ૩ ૩ ૨ ૩ ૨ ૨ ૩ ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨

આં૦ ૦ ૦ ૧ ૦ ૨ ૧ ૦ ૨ ૧ ૦ ૨ ૦ ૦ ૧

ખુ શી પય દા હો તી ક હીં મા ન સા હીં. અબ.

G F E C F E C B F E C B

દો૦ ૨ ૨ ૨ ૩ ૨ ૨ ૩ ૩ ૨ ૨ ૩ ૩

આં૦ ૨ ૧ ૦ ૨ ૧ ૦ ૨ ૧ ૧ ૦ ૨ ૧

ઉ મી દ બ ર આ વે ફા નુસ તો રે

H H I H G F E H G F F

દો૦ ૨ ૨ ૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨

આં૦ ૩ ૩ ૦ ૩ ૨ ૧ ૦ ૩ ૨ ૧ ૦

હા થ આ વે શા હી લા વે. અબતું

H G F E H G F E

દો૦ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨

આં૦ ૩ ૨ ૧ ૦ ૩ ૨ ૧ ૦

આયન ૯૨ મું.—ઝંઝોટી-ઠુમરી.



	સુ	ન	ક	સ	રા	અ	અ	ક
	D	E	D	C	B	C	B	A
દો૦	૨	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૦	૩	૨	૧	૨	૧	૦

	મી	લા	એ	ગુ	નો	અ	પ્યા	રા	રે
	B	C	C	D	D	C	B	B	C
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૧	૨	૨	૩	૩	૨	૧	૧	૨

	મી	લા	એ	ગુ	ન	અ	પ્યા	રા	રે
	A	A	A	C	C	D	E	D	E
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૧
આં૦	૦	૦	૦	૨	૨	૩	૦	૩	૦

ગાયન ૨૨મું—ચાલુ

	મી	લા	એ	અ	ગુ	ની	અ	પ્યા	રા	રે.	સુન.
	E	E	F	E	D	D	C	B	B	C	
દો૦	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨	
આં૦	૦	૦	૧	૦	૩	૩	૨	૧	૧	૨	

	લ	ડ	કા	યે	એ	હી	તે	જ	ઓ઼	ર	ઉ	જ	ડ
	A	A	C	D	D	C	B	B	E	E	D	C	C
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨
આં૦	૦	૦	૨	૩	૩	૨	૧	૧	૦	૦	૩	૨	૨

	ઈ	સ્સે	બ	ને	ગા	કા	મ	સા	રા	રે.	સુન.
	E	E	E	F	E	D	C	B	B	C	
દો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	
આં૦	૦	૦	૦	૧	૦	૩	૨	૧	૧	૨	



ગાયન ૨૩ મું.—કાફી–ઠુંમરી:



	ગા	આ	વો	સ	હે	લી	આં		
	B	C	B	D	C	B	A		
દો૦	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩		
આં૦	૧	૨	૧	૩	૨	૧	૦		
	શાહ	જા	દી	મો	રી	આ	ઈ	રે	એ
	A	A	C	D	E	F	E	D	C
દો૦	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૩	૩
આં૦	૦	૦	૨	૩	૦	૧	૦	૩	૨
	કે	એ	સી	ચ	મ	ક	તો	રે	
	B	C	B	D	C	B	A	A	
દો૦	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	
આં૦	૧	૨	૧	૩	૨	૧	૦	૦	
	મુ	ખ	ડે	પર	છા	ઈ	રે	એ. ગાવો.	
	A	C	D	E	F	E	D	C	
દો૦	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૩	૩	
આં૦	૦	૨	૩	૦	૧	૦	૩	૨	

ગાયન ૨૩મું—ચાલુ.

	ર	ખ્ખે	સ	લા	મ	ત	હુ	ક	આ	લમ	મે
	D	C	D	E	G	G	H	H	H	H	H
દો૦	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૨	૩	૦	૨	૨	૩	૩	૩	૩	૩

	ચે	હી	દુ	આ	હમ	માં	ગ	ત	એ	એ
	L	L	F	L	[illegible]	H	H	L	F	E
દો૦	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૧॥	૧॥	૧	૧॥	૦	૩	૩	૧॥	૧	૦

	હુ	ર	દ	મ	હુ	ર	દ	મ	હુ	ર	દ	મ	રે	ક	બુલ
	H	H	H	H	F	E	D	C	B	B	D	D	E	E	E
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩	૩	૧	૦	૩	૨	૧	૧	૩	૩	૦	૦	૦

પે સ ઈ સે ચે દુ ઉ આ આ આ ઇ રે અ. ગાવો

	H	H	G	H	I	H	L	F	E	F	E	D	C
દો૦	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૩	૩
આં૦	૩	૩	૨	૩	૦	૩	૧॥	૧	૦	૧	૦	૩	૨

ગાયન ૨૬ મું—સોહિની ગજલ

	તે	રી	ફુર	કત	એ	ક	પલ	મુજ	કો
	A	B	C	D	E	D	C	D	C
દો॰	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨	૨
આં॰	૦	૧	૨	૩	૦	૩	૨	૩	૨

	ન	હીં	દ	ર	કા	ર	હુએ	એ.
	B	C	D	E	D	C	B	P
દો॰	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨	૩
આં॰	૧	૨	૩	૦	૩	૨	૧	૧॥

	એક	સા	આ	અત	જુ	જ	તે	રે
	D	F	F	L	F	E	C	D
દો॰	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨
આં॰	૩	૧	૧	૧॥	૧	૦	૨	૩

	જી	ના	મુ	જે	દ	શ	વા	ર	હુ	યે.	તેરી.
	D	C	B	C	D	E	D	C	B	P	
દો॰	૨	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨	૩	
આં॰	૩	૨	૧	૨	૩	૦	૩	૨	૧	૧॥	

ગાયન ૨૫ મું—સારંગ ગઝલ.

	હ	વે	દા	દ	રસ	પી	દર	મે	રી
	A	A	B	E	D	N	B	B	A
દો૦	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૦	૦	૧	૦	૩	૧॥	૧	૧	૦

	ફ	રી	આ	દ	આ	પ	અ	સે
	A	B	A	S	A	B	A	B
દો૦	૨	૨	૨	૩	૨	૨	૨	૨
આં૦	૦	૧	૦	૨	૦	૧	૦	૧

	હો	તે	કી	સ	પ	દે	ખી	ને
	A	B	B	D	D	E	E	E
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૧	૧	૧
આં૦	૦	૧	૧	૩	૩	૦	૦	૦

	બે	દા	દ	આ	પ	અ	સે.	હવે.
	F	D	D	E	F	E	D	
દો૦	૧	૨	૨	૧	૧	૧	૨	
આં૦	૦	૩	૩	૦	૧	૦	૩	

ગાયન ૨૯મું—કાફી.

	અ	ફ	સો	સ	કે	આં	અ	ઓ	સે
	E	E	M	E	D	D	N	B	A
દો૦	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૦	૦	૦॥	૦	૩	૩	૧॥	૧	૦

	દી	ખા	ઈ	ન	હીં	હે	તા.
	P	P	A	B	N	B	A
દો૦	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૧॥	૧॥	૦	૧	૧॥	૧	૦

	દુ	ની	આ	કા	બ	દો	નેક	સુ	જા
	D	D	C	C	C	C	D	D	D
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૩	૩	૩

	હી	ન	હી	ઈ	દે	તા	રે	હું	એ	હા	એ	અ	હા	અ૦
	C	D	E	M	E	D	E	D	N	B.	N	B	A	
દો૦	૨	૨	૧	૧	૧	૨	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨	
આં૦	૨	૩	૦	૦॥	૦	૩	૦	૩	૧॥	૧	૧॥	૧	૦	

ગાયન ૨૭ મું—કાલંગડા.

રે ભ રે શે અ પ ને શા મ કે
M D E C D D E M M E
દેા૦ ૨ ૩ ૨ ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨
આં૦ ૦॥ ૩ ૦ ૨ ૩ ૩ ૦ ૦॥ ૦॥ ૦

ઓ ર ન હીં ઈ કુ•છ કા મ કે
C C B C D E D C O A
દેા૦ ૩ ૩•૩ ૩ ૩ ૨ ૩ ૩ ૪ ૩
આં૦ ૨ ૨ ૧ •૨ ૩ ૦ ૩ ૨ ૦॥ ૦

ઘ ન ગેા ઓ કુ લ મ એ મ શુ રા અ ન ગ રી
M M E M G G H H K K H K G G H
દેા૦ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૧ ૧ ૨ ૧ ૨ ૨ ૨
આં૦ ૦॥ ૦॥ ૦ ૦॥ ૨ ૨ ૩ ૩ ૦॥ ૦॥ ૩ ૦॥ ૨ ૨ ૩

બી ચે મી લે ઘ ન શા મ કે. રેભરશેા.
H H H G E F H G E
દેા૦ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨
આં૦ ૩ ૩ ૩ ૨ ૦ ૧ ૩ ૨ ૦

ગાયન ૨૮ મું ભૈરવી.

મએ જ ગા એ હુ રી. રે અ. મએ.
A P A B N B N B A
દો૦ ૨ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨
આં૦ ૦ ૧॥ ૦ ૧ ૧॥ ૧ ૧॥ ૧ ૦

પી આ પા પી ન જા ગે રે એ મએ.
E E E M D E D N B A
દો૦ ૧ ૧ ૧ ૧ ૨ ૧ ૨ ૨ ૨ ૨
આં૦ ૦ ૦ ૦ ૦॥ ૩ ૦ ૩ ૧॥ ૧ ૦

ની ચે બ હે ગં ગા ઉ પર બ. હે કા શી રે
D D C D L E D D E E L E D
દો૦ ૨ ૨ ૨ ૨ ૧ ૧ ૨ ૨ ૧ ૧ ૧ ૧ ૨
આં૦ ૩ ૩ ૨ ૩ ૧॥ ૦ ૩ ૩ ૦ ૦ ૧॥ ૦ ૩

બો લી બો લા ચી ડ ઈ આં બ્રીજ વા અ સી
E E L E N D N B . P A B D
દો૦ ૧ ૧ ૧ ૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૩ ૨ ૨ ૨
આં૦ ૦ ૦ ૧॥ ૦ ૧॥ ૩ ૧॥ ૧ ૧॥ ૦ ૧ ૩

ગાયન ૨૮ મું કાલીંગડાના ભૈરવી.

	હુ	ટ	હુ	ટ	ચાંહુ	જા	ને	એ	હે
	M	E	D	N	A	D	N	O	A
દો૦	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આ૦	૦॥	૦	૩	૧॥	૦	૩	૧॥	૦॥	૦

	રે	એ	મુ	૭	હુ	ટ	હુ	ટ	ચાંહુ	જા	ને	એ	હે
	Q	P	N	B	N	D	N	O	A	D	N	O	A
દો૦	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આ૦	૦॥	૧॥	૧॥	૧	૧॥	૩	૧॥	૦॥	૦	૩	૧॥	૦॥	૦

	બ	દ	લ	દ	ગ	લ
	M	*M*	M	M	E	E
દો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આ૦	૦॥	૦॥	૦॥	૦॥	૦	૦

	તો	રી	ના	અ	ર	અ	બી	ઠા૦	હુ	ટ૦
	N	D	M	L	M	E	D	N	N	D
દો૦	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨
આ૦	૧॥	૩	૦॥	૧॥	૦॥	૦	૩	૧॥	૧॥	૩

ગાયન ૨૮મું—ચાલુ.

	કા	લા	અ	મુખ	ડા
	A	A	B	N	D
દેા૦	૨	૨	૨	૨	૨
આ૦	૦	૦	૧	૧॥	૩

	મી	લા	ઉ	સી	અ	ખી	આ
	N	N	D	D	E	D	A
દેા૦	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨
આ૦	૧॥	૧॥	૩	૩	૦	૩	૦

	સં	ગ	રા	ખેા	એા
	M	M	M	M	E
દેા૦	૧	૧	૧	૧	૧
આ૦	૦॥	૦॥	૦॥	૦॥	૦

	આ	કી	છ	તી	અ	ન	પે	એ૦	હુ	ટ
	N	D	M	L	M	E	D	N	M	E
દેા૦	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૧	૧
આં૦	૧॥	૩	૦॥	૧॥	૦॥	૦	૩	૧॥	૦।	૦

